



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

ispitna knjižica

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



12

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



99



OPĆE UPUTE

Pred Vama su ispitni materijali iz književnosti i jezika.

Za rješavanje ovoga dijela ispita predviđeno je 80 minuta bez stanke.

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ispit se sastoji od 72 zadataka.

Prvih 47 zadataka ispituje razumijevanje književnoga teksta, književnoteorijska i književnopovijesna znanja.

Posljednjih 25 zadataka ispituje znanje hrvatskoga jezika.

U ovome se ispitu nalaze tri vrste zadataka:

- zadatci višestrukoga izbora
- zadatci višestrukoga izbora s dopunjavanjem
- zadatci povezivanja.

Pozorno pročitajte sve upute za rješavanje koje se nalaze ispred svake skupine zadataka.

Odgovore upišite na predviđeno mjesto desno od zadataka u ispitnoj knjižici i **obvezno ih prepisite na list za odgovore.**

Kada riješite zadatke, provjerite svoje odgovore.

Nakon toga provjerite jeste li sve odgovore točno prepisali na list za odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 32 stranice, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravljanje pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C



Prepisani točan odgovor

ℒ



Skraćeni potpis

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



99





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci uz polazni tekst

Zadatci višestrukoga izbora

U zadacima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Odredite točan odgovor i obilježite ga znakom X s desne strane **u ispitnoj knjižici**.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

Pozorno pročitajte prvi tekst i riješite zadatke od 1. do 5.

Zadatci od 1. do 4. odnose se na polazni tekst, a 5. zadatak odnosi se na povijest književnosti.

Prvi tekst

Vladimir Vidrić, *Sjene*

Sav je obzor zarudio.
Dunuo je dah s poljana...
I lete u nebo oblaci:
Purpurni sancu dana...

S grmlja na žutu obalu
Živo prhaju ptice,
I ribar u čamcu nemirnom
K nebu obraća lice.

Obraća lice i sluša tih
Ariju sa nebesa —
S mrežom se ljulja, i saginje,
Sijedu kosu stresa.

I kako se ljulja, biba se
I čamac i on i sjena —
Ljulja se, pljuska, razilazi
Na zlačanih valih pjena...

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>1. Kojom je vrstom strofe napisan polazni tekst?</p> <p>A. distihom B. tercinom C. katrenom D. oktavom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Koja je riječ u polaznome tekstu u sinonimnome odnosu s riječju <i>oblaci</i>?</p> <p>A. <i>sanci</i> B. <i>ptice</i> C. <i>nebesa</i> D. <i>pjena</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Na kojem je osjetilnom podražaju utemeljen sljedeći stih?</p> <p><i>Sav je obzor zarudio.</i></p> <p>A. na auditivnome B. na olfaktivnome C. na taktilnome D. na vizualnome</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Koja je sintagma istaknuta anadiplozom?</p> <p>A. <i>lete u nebo</i> B. <i>prhaju ptice</i> C. <i>u čamcu nemirnom</i> D. <i>obraća lice</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Koji pisac pripada istomu stilskom razdoblju kao i Vladimir Vidrić?</p> <p>A. Dobriša Cesarić B. Ivo Vojnović C. Miroslav Krleža D. Petar Preradović</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte drugi tekst i riješite zadatke od 6. do 10.

Zadatci 6., 7. i 8. odnose se na polazni tekst, 9. zadatak odnosi se na cjelovito djelo, a 10. zadatak odnosi se na povijest književnosti.

Drugi tekst

Dante Alighieri, *Božanstvena komedija*

„Ne pitaš”, dobri učitelj mi reče, 31
„tko su ti dusi, pred tobom što stoje?
Prije no pođeš, znaj, da njih ne peče

nikakav grijeh; al' premalo to je, 34
da bi se spasli, i uz djela čista,
jer su bez krsta, vrata vjere tvoje.

A življahu li jošte prije Krista, 37
ti Bogu časti ne daše valjane;
i meni samom sudbina je ista.

Bez druge krivnje s te stradamo mane, 40
pateći samo od tog, što bez nade
a puni čežnje boravimo dane.”

Meni se jako to na žao dade, 43
jer spoznah, da u limbu s čežnje pati
i svijet, što mnogo zasluga imade.

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>6. Gdje se odvija radnja polaznoga teksta?</p> <p>A. u pretpaklu B. u paklu C. u čistilištu D. u raj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Na koga se odnosi riječ <i>dusi</i> u sljedećem stihu?</p> <p><i>„tko su ti dusi, pred tobom što stoje?</i></p> <p>A. na rođene prije kršćanstva B. na one koji se nadaju C. na nečasne ljude D. na pokajnike</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Što pripovjedač o sebi iskazuje u sljedećoj strofi?</p> <p><i>Meni se jako to na žao dade, jer spoznah, da u limbu s čežnje pati i svijet, što mnogo zasluga imade.</i></p> <p>A. čežnju B. krivnju C. patnju D. tugu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Što je označeno sintagmom <i>dobar učitelj</i>?</p> <p>A. Bog B. Vergilije C. sudbina D. život</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Koje je od navedenih obilježja <i>Božanstvene komedije</i> karakteristično za renesansu?</p> <p>A. alegorijske vizije B. narodni jezik C. simbolika brojeva D. stupnjevanje grijeha</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte treći tekst i riješite zadatke od 11. do 15.

Zadatci 11., 12. i 13. odnose se na polazni tekst, a 14. i 15. zadatak odnose se na cjelovito djelo.

Treći tekst

Giovanni Boccaccio, *Dekameron*, *Uvod*

Mladići isprva pomisle da one s njima šale zbijaju, no kad vidješe da ozbiljno misle, odgovore veselo da su spremni, te ni časa ne časeći odrede sve što bješe potrebno uraditi prije puta. (...) No ne udaljiše se ni dobre dvije milje, kadli stigoše na mjesto koje su unaprijed odredili.

Spomenuto je mjesto ležalo na brežuljku, udaljeno od cesta, okruženo raznolikim, bujno olistalim grmljem i drvećem, da je bila milina pogledati.

(...)

Na svoje ne malo veselje družba nađe sve pometeno i uređeno, u sobama postelje pripremljene, i sve okićeno cvijećem koje se u ono godišnje doba moglo naći, a podovi zastrti rogožinom.

Tek što dođoše, posjedaše, i Dioneo, najpristaliji i veoma duhovit mladić, prozbori:

– Moje gospe, ovamo nas je doveo više vaš razbor nego naša domišljatost. Ne znam što ste namislile uraditi sa svojim brigama, ja sam svoje ostavio s onu stranu gradskih vrata, u času kada sam kroz njih s vama izišao. Rad toga se odlučite zajedno sa mnom smijati se, šaliti i pjevati (toliko, velim, koliko se dolikuje našem dostojanstvu) ili me otpustite da se vratim svojim brigama i ostanem u onom nevoljnom gradu.

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>11. Što znači izraz <i>ni časa ne časeći</i>?</p> <p>A. radosno krenuti B. pričekati časak C. odmah učiniti D. gubiti vrijeme</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Što je, prema Dioneovim riječima, potaknulo mladiće i djevojke da napuste svoj grad?</p> <p>A. razumni prijedlog djevojaka B. ljubav prema prirodi C. spretnost mladića D. želja za zabavom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Po kojoj se osobini Dioneo ističe među mladićima?</p> <p>A. po dostojanstvu B. po ljepoti C. po razboritosti D. po snalažljivosti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Zašto su mladići i djevojke napustili svoj grad?</p> <p>A. Grad je stradao u potresu. B. Gradom je vladala kuga. C. U gradu je izbio rat. D. Grad je poplavljen.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>15. O kojem je <i>nevoljnom gradu</i> riječ?</p> <p>A. o Avignonu B. o Certaldu C. o Firenci D. o Napulju</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte četvrti tekst i riješite zadatke od 16. do 20.

Zadatci 16., 17. i 18. odnose se na polazni tekst, a 19. i 20. zadatak odnose se na cjelovito djelo.

Četvrti tekst

August Šenoa, *Zlatarovo zlato*

Da mi se hoće, zarinuo bih ti gvožđe u zmijsko srce tvoje, oprostio bih svijet živoga smrtnoga grijeha. Ali neću. Ovaj mač proslavih u slavu svoje vjerenice, ovaj mač podigoh za spas kršćanskoga svijeta, i prije bih sebi odsjekao desnu ruku, prije bih ga razlomio na dvoje, nego da ga okaljam gadnom tvojom krvlju; ja sam junak, ja nisam krvnik, komu je zvanje pogubiti trovnicu. Ne, drugu ti namjenjujem osvetu. Idi, nosi sobom kroz vas vijek bludnu svoju strast kao vjekovitu neizlječivu ranu, neka te pali paklenim plamom, neka te mori vječnom žeđom, i kad ti lica uvenu, i kad ti se tijelo isuši, neka buktnu u tvome srcu bijes kao vatrena gora. A kad tihom noći ustražiš u snu počinka, neka stane preda te ovo nevino dijete blijedo i suznim očima, a ove oči neka naperi na tvoje vrelo srce kao leden nož. Gini i živi, živi i gini.”

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



00



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>16. S čim su uspoređene oči?</p> <p>A. s paklenim plamom B. s vatrenom gorom C. s vrelinom srcem D. s ledenim nožem</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Što u sljedećoj rečenici znači riječ <i>trovnica</i>?</p> <p>... <i>ja nisam krvnik, komu je zvanje pogubiti trovnicu.</i></p> <p>A. bludnica B. grješnica C. otrovnica D. trovačica</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Kojom je riječju metonimijski označen mač?</p> <p>A. gvožđe B. nož C. plam D. ruka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Kojemu su liku upućene riječi Pavla Gregorijanca u polaznome tekstu?</p> <p>A. Dori Krupićevoj B. Grgi Čokolinu C. Klari Grubarovoj D. Stjepku Gregorijancu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. Protiv koga je Pavao Gregorijanec podigao <i>mač za spas kršćanskoga svijeta</i>?</p> <p>A. protiv građana Zagreba B. protiv zloga plemstva C. protiv Franje Tahija D. protiv Osmanlija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte peti tekst i riješite zadatke od 21. do 25.

Zadatci od 21. do 24. odnose se na polazni tekst, a 25. zadatak odnosi se na cjelovito djelo.

Peti tekst

Vjenceslav Novak, *Posljednji Stipančići*

Prije nego je itko šta neugodno i slutiti a kamoli zapriječiti mogao, našao se pred Valpurgom pijani natporučnik Winter i, zavirivši joj drzovito u oči, kleknuo preda nju i stao joj svojim pijanim, jedva razumljivim jezikom govoriti i prisizati ljubav.

(...)

Opća je zabuna porasla kad se ispod šatora žurnim korakom a s golim mačem u ruci zaletio na Wintera Stipančić. Winterovo lice se cerilo tupim smijehom na Stipančića kojega su uzalud nastojali suzdržati Vukasović uz Dragančića i Domazetovića; Stipančićevo je lice bilo sivozeleno kao da se osulo tankom naslagom pepela. Netko htjede da u posljednjem trenutku zakrili Wintera, ali to je već rt Stipančićevoga mača dohvatio Winterovo čelo i rasporio mu ravno nad očima kožu. Krv mu oblije lice, a kad je Valpurga zagledala svoga muža i krvlju oblitoga časnika, krikne i padne na Dragančićkine ruke.

(...)

Tolike priprave, toliki novac, toliko očekivana slava – pa svršena ovolikom porugom! Tko mu može podati zadovoljštinu? Pijani Winter? Bi li mogao i u njegovoj krvi utopiti lava koji se u njemu razbjesnio na događaj što mu se pred očima prikazivo u prvom času daleko krupniji nego što je uistinu bio?

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>21. Zašto je Stipančić bio bijesan?</p> <p>A. zbog neprimjerenoga ponašanja gosta B. zbog prevelikih troškova gozbe C. zbog velikoga broja gostiju D. zbog Valpurgine slabosti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Koja je stilska figura upotrijebljena u podcrtanome primjeru?</p> <p><i>Bi li mogao i u njegovoj krvi <u>utopiti lava</u> koji se u njemu razbjesnio...</i></p> <p>A. ironija B. metafora C. oksimoron D. poredba</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Tko je <i>krvlju oblit</i>?</p> <p>A. Domazetović B. Stipančić C. Vukasović D. Winter</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Koliko je osoba nastojalo zaustaviti Stipančićev napad?</p> <p>A. dvije B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Kojom se prigodom zbio prikazani događaj?</p> <p>A. prigodom Jurjeva odlaska na školovanje B. prigodom Stipančićeva vjenčanja C. prigodom Lucijina prvoga plesa D. prigodom Jurjeva krštenja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte šesti tekst i riješite zadatke od 26. do 30.
Zadatci od 26. do 29. odnose se na polazni tekst, a 30. zadatak odnosi se na cjelovito djelo.

Šesti tekst

Miroslav Krleža, *Povratak Filipa Latinovicza*

Svitalo je, kada je Filip stigao na kaptolski kolodvor. Dvadeset i tri godine nije ga zapravo bilo u ovom zakutku, a znao je još uvijek sve kako dolazi: i truli slinavi krovovi i jabuka fratarskoga tornja i siva, vjetrom isprana jednokatnica na dnu mračnog drvoreda, Meduzina glava od sadre nad teškim, okovanim hrastovim vratima i hladna kvaka.

(...)

Zastao je pred stranim zaključanim vratima, i kao i onog jutra imao je osjećaj hladnog gvozdеноg dodira te teške, masivne kvake u školjci svoga dlana: znao je, kako će ta vrata biti teška pod njegovom rukom (...), a bilo mu je (onog jutra) kao da sanja (...). Nikada ne će zaboraviti onoga mračnog svitanja i one pijane posljednje, treće noći i onog sivog jutra – dok živi.

(...)

Osjećao je srce u grlu, u nogama, u zglobovima, u prstima, među rebrima, u mesu, i tako sav samo jedno tamno krvavo srce, prislonio se uza zid da ne padne.

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT




00



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>26. Kojim se osjetilnim podražajima Filip vraća u prošlost u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Zastao je pred stranim zaključanim vratima, i kao i onog jutra imao je osjećaj hladnog gvođenog dodira te teške, masivne kvake u školjci svoga dlana...</i></p> <p>A. auditivnim B. gustativnim C. olfaktivnim D. taktilnim</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Kako pripovjedač naziva grad u koji se Filip vraća?</p> <p>A. kolodvorom B. mračnim drvoredom C. zaključanim vratima D. zakutkom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Koji je spoj riječi metaforičan?</p> <p>A. <i>fratarski toranj</i> B. <i>Meduzina glava</i> C. <i>masivna kvaka</i> D. <i>školjka dlana</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. U kojoj je rečenici Filipov nemir iskazan tjelesnim reakcijama?</p> <p>A. <i>...znao je, kako će ta vrata biti teška pod njegovom rukom...</i> B. <i>... a bilo mu je (onog jutra) kao da sanja (...)</i> C. <i>Nikada ne će zaboraviti (...) one pijane, posljednje, treće noći...</i> D. <i>Osjećao je srce u grlu, u nogama, u zglobovima, u prstima...</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Zašto se Filip vraća nakon 23 godine?</p> <p>A. Traga za avanturom. B. Traga za identitetom. C. Želi naslikati majku. D. Želi pronaći Karolinu.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p> 01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte sedmi tekst i riješite zadatke od 31. do 35.

Zadaci 31., 32. i 33. odnose se na polazni tekst, 34. zadatak odnosi se na cjelovito djelo, a 35. zadatak odnosi se na povijest i teoriju književnosti.

Sedmi tekst

Marin Držić, *Dundo Maroje*

POMET:

Ma se trijeba s brjemenom akomodavat; trijeba je bit vjertuožu tko hoće renjat na svijetu. Kralj je čovjek od ljudi kad se umije vladat. Nije ga imat dinâr er vidim mnoge s dinarmi potištene; nije ga bit doktor, er vidim mnoge te brigade fantastike; nije ga bit junak s mačem u ruci, er su ti većekrat ali ubijeni ali ih su pune tamnice, nije ga bit poeta ni komedije umjet činit, er tizijem svak ore i svaki ga pijer hoće operat, kao bastaha, a umjesto zahvaljenja da mu reku: „Ne valja ništa, izdeni!”, i da mu neprijatelji ostanu; nije ga bit mužik, er tizijeh družu čine pjet kad veću volju plakat imaju.


Trijeba je bit pacijent i ugodit zlu brjemenu da se pak dobro brijeme uživa. Svakijem kami! Maro mi prijeti, a ja mu se s baretom a ruci klanjam; Tudešak me, moj idol, dviže s trpeze, s delicija! Srcem mučno idem – čijerom volentijero. I tko k meni dođe: „Pomete, opravi m”, – opravljam; „Pođ’ za mene”, – idem; konselj mi pita, – umijem mu ga dat; psuje me, – podnosim; ruga se mnom, – za dobro uzimljem. Ovaki ljudi renjaju!

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>31. Što znači sintagma <i>s brjemenom se akomodavati</i>?</p> <p>A. prilagođavati se vremenu B. pobuniti se protiv vladara C. strpljivo nositi breme D. uživati u trenutku</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Što o Pometovim osobinama govori sljedeća rečenica?</p> <p><i>I tko k meni dođe: „Pomete, opravi m!”, – opravljam; „Pod’ za mene”, – idem; konselj mi pita, – umijem mu ga dati; psuje me, – podnosim; ruga se mnom, – za dobro uzimljem.</i></p> <p>A. Iskorištava sve oko sebe radi probitka. B. Teško surađuje s ljudima jer je neuk. C. Svima ugađa, iako ponekad nerado. D. Često se svađa i lako gubi živce.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. Kojom riječju Pomet naziva književnike?</p> <p>A. <i>vjertuoizima</i> B. <i>dokturima</i> C. <i>fantasticima</i> D. <i>poetama</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Čiji je sluga Pomet?</p> <p>A. Laurin B. Marov C. Marojev D. Tudeškov</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. Kojoj književnoj vrsti pripada <i>Dundo Maroje</i>?</p> <p>A. komediji B. noveli C. romanu D. tragediji</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <div> 01</div>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci bez polaznoga teksta

Zadatci višestrukoga izbora s dopunjavanjem

U zadacima višestrukoga izbora s dopunjavanjem od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Zadani tekst na mjestu umetnute crte treba dopuniti tekstem jednoga od četiriju ponuđenih odgovora.

Točan odgovor obilježite znakom X s desne strane **u ispitnoj knjižici**.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

36. Dopunite sljedeću rečenicu.

O veličanju *lijepe, drage, slatke slobode* govori poznata barokna pastirska igra _____.

- A. *Dubravka*
- B. *Judića*
- C. *Osman*
- D. *Planine*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

37. Dopunite sljedeću rečenicu.

Nacionalna funkcija književnosti, prvi književni časopisi te pisanje budnica i davorija odlikuju hrvatsku književnost tridesetih i četrdesetih godina ____.

- A. 16. stoljeća
- B. 17. stoljeća
- C. 18. stoljeća
- D. 19. stoljeća

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

38. Dopunite sljedeću rečenicu.

Roman koji prikazuje kolektivnu sudbinu alžirskoga grada zahvaćenoga velikom epidemijom bolesti i vrijednost ljudske solidarnosti napisao je ____.

- A. Albert Camus
- B. Gustave Flaubert
- C. Honoré de Balzac
- D. Marcel Proust

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci bez polaznoga teksta

Zadatci višestrukoga izbora

U zadatcima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan.

Odredite točan odgovor i obilježite ga znakom X s desne strane u ispitnoj knjižici.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

39. Kako se naziva osnovna ritmička, zvukovna, semantička i sintaktička jedinica u pjesmi?

- A. ritam
- B. stih
- C. stopa
- D. strofa

A. ☐
B. ☐
C. ☐
D. ☐

40. Koji hrvatski jezični spomenik započinje rečenicom *V ime Otca i Sina i Svetago Duha*?

- A. Va se vrime godišća
- B. Vinodolski zakonik
- C. Šibenska molitva
- D. Bašćanska ploča

A. ☐
B. ☐
C. ☐
D. ☐

41. Koje je djelo napisano u stihovima?

- A. *Cvijet sa raskršća*
- B. *Dekameron*
- C. *Patnje mladoga Werthera*
- D. *Suze sina razmetnoga*

A. ☐
B. ☐
C. ☐
D. ☐

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

42. Što je katrena?

- A. stih od četiriju stopa
- B. stih od četiriju slogova
- C. strofa od četiriju stihova
- D. pjesma od četiriju strofa

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

43. Koja se rečenica odnosi na barok?

- A. Književnost toga razdoblja u oprjeci je s književnošću srednjega vijeka i ima slobodniji odnos prema religiji te poetiku koja naglašava individualno stvaralaštvo.
- B. U književnosti toga razdoblja dominiraju oblici naslijeđeni iz antike i obilježava ju racionalistička filozofija.
- C. Za književnost toga razdoblja tipične su teme društvena stvarnost i čovjekov psihički život.
- D. Književnost toga razdoblja obilježava težnja za raskošnošću i gomilanjem stilskih sredstava.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

44. Koji književni časopis pokreće Antun Branko Šimić?

- A. *Juriš*
- B. *Kokot*
- C. *Plamen*
- D. *Zenit*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

45. Koja je tvrdnja o avangardnim pravcima točna?

- A. Ekspresionizam nastaje u Francuskoj.
- B. Nadrealizam nastaje u Njemačkoj.
- C. Dadaizam nastaje u Rusiji.
- D. Futurizam nastaje u Italiji.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci bez polaznoga teksta

Zadatci povezivanja

U sljedećim zadacima trebate povezati sadržaj dvaju stupaca. Lijevi stupac obilježen je rednim brojevima zadatka (od 1. do 5.), a desni stupac obilježen je slovima (A, B i C). Svaki pojam iz lijevoga stupca povežite s odgovarajućim pojmom iz desnoga stupca tako da uz redni broj zadatka u tablici znakom X obilježite slovo točnoga odgovora. Svaki pojam iz lijevoga stupca može se povezati samo s jednim pojmom iz desnoga stupca. Svaki pojam iz desnoga stupca može se povezati jedanput ili više puta. Svaki pojam mora se povezati.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

46. Povežite književno djelo s književnom vrstom kojoj pripada.

1. Eugene Ionesco, *Stolice*
2. Ivan Gundulić, *Osman*
3. Marko Marulić, *Judita*
4. Samuel Beckett, *U očekivanju Godota*
5. Sofoklo, *Kralj Edip*

- A. drama
- B. ep
- C. tragedija

	A.	B.	C.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



05



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

47. Povežite pisca s razdobljem kojemu pripada.

1. Alphonse de Lamartine
2. Gustave Flaubert
3. Honorè de Balzac
4. Jean Racine
5. Molière

- A.** klasicizam
- B.** realizam
- C.** romantizam

	A.	B.	C.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



05



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

II. Hrvatski jezik

Zadatci višestrukoga izbora

U zadacima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Odredite točan odgovor i obilježite ga znakom X s desne strane **u ispitnoj knjižici**.
Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

48. Koja je riječ pravilno napisana?

- A. brijegovi
- B. cvijetovi
- C. lijekovi
- D. svijetovi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

49. Koja je riječ pravilno napisana?

- A. rasčešljati
- B. raščešljati
- C. razčešljati
- D. raččešljati

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

50. Koji je slog naglašen u riječi *odbojkašica*?

- A. *od*
- B. *boj*
- C. *ka*
- D. *ši*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>51. U kojoj je riječi glas r slogotvoran?</p> <p>A. crijep B. korjenčić C. ograda D. potvrda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>52. Koja je glasovna promjena provedena u sljedećem primjeru?</p> <p><i>lud > luđi</i></p> <p>A. jotacija B. palatalizacija C. sibilizacija D. vokalizacija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>53. Koja je rečenica napisana u skladu s pravilima o pisanju velikoga i maloga slova?</p> <p>A. Izaslanstvo je primio župan Primorsko-goranske županije. B. Izaslanstvo je primio župan Primorsko-Goranske županije. C. Izaslanstvo je primio župan Primorsko-Goranske Županije. D. Izaslanstvo je primio župan Primorsko-goranske Županije.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>54. Koji je primjer pravilno napisan?</p> <p>A. čovjek pauk B. čovjek-pauk C. čovjek – pauk D. čovjekpauk</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>55. Kako se pravilno piše superlativ pridjeva <i>jak</i>?</p> <p>A. naj jači B. najači C. najjači D. najjačiji</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>56. Koji je morfem korijenski u riječi <i>radnica</i>?</p> <p>A. rad B. radni C. radnic D. radnica</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>57. Kako glasi genitiv jednine imenice <i>biciklist</i>?</p> <p>A. biciklista B. bicikliste C. biciklisti D. biciklistu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>58. U kojem je padežu podcrtana riječ u sljedećoj rečenici?</p> <p>Pogledao ju je u <u>oči</u>.</p> <p>A. u genitivu B. u dativu C. u akuzativu D. u lokativu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>59. U kojoj je rečenici pravilno upotrijebljena zamjenica <i>ništa</i>?</p> <p>A. Nije oduševljen ni s čim. B. Nije htio čuti o ničemu. C. Nije stajala na ničemu. D. Nije mario za ništa.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>60. U kojoj je rečenici upotrijebljen pravilan oblik kondicionala prvoga?</p> <p>A. I mi bih smo im željeli pomoći. B. I mi im bijasmo željeli pomoći. C. I mi bismo im željeli pomoći. D. I mi bi im željeli pomoći.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	


Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>61. U kojoj je rečenici prijedlog <i>k(a)</i> pravilno napisan?</p> <p>A. Krenuo je ka skloništu. B. Krenuo je ka gradu. C. Krenuo je ka parku. D. Krenuo je ka luci.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>62. Koji je glagolski oblik podcrtan u sljedećoj rečenici?</p> <p>U džepu mu ipak <u>nije ostalo</u> ništa.</p> <p>A. futur drugi B. kondicional prvi C. perfekt D. pluskvamperfekt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>63. U kojem su spoju riječi obje imenice istoga gramatičkog roda?</p> <p>A. grad Vinkovci B. planina Biokovo C. rijeka Dunav D. selo Gradina</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>64. Koliko je surečenica u sljedećoj složenoj rečenici?</p> <p>Budući da su vremena takva, nikako nije mogla odlučiti kome će povjeriti zadatak da krene u potragu za nestalima.</p> <p>A. dvije B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>65. Koji je spoj riječi sročan?</p> <p>A. crvena jabuka B. jabuka razdora C. kolač s jabukama D. kriška jabuke</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>66. U kojoj je rečenici zarez pravilno napisan?</p> <p>A. Bolje je ocjene imala u drugome polugodištu, tj. krajem školske godine. B. U drugome je polugodištu imala bolje ocjene, nego u prvome. C. Zbog završetka školske godine, počela je više učiti. D. Bolje je učila, jer se bližio kraj školske godine.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>67. Koliko je apozicija u sljedećoj rečenici? Od smrti hrvatskoga novinara, kolumnista i književnika Veselka Tenžere prošlo je tridesetak godina.</p> <p>A. jedna B. dvije C. tri D. četiri</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>68. Koja je rečenica zavisnosložena subjektna?</p> <p>A. Čini se da znaju. B. Mislim da znaju. C. Čuo je da znaju. D. Rekli su da znaju.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>69. Koji je spoj riječi pleonazam?</p> <p>A. beskonačan dan B. nedjeljno prijepodne C. vremensko razdoblje D. zimsko ljetovanje</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>70. U kakvu su značenjskome odnosu riječi <i>visok</i> i <i>nizak</i>?</p> <p>A. antonimije B. hiperonimije C. homonimije D. sinonimije</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <div> 01</div>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>71. Kako se nazivaju posuđenice iz francuskoga jezika?</p> <p>A. galicizmi B. hungarizmi C. luzitanizmi D. orijentalizmi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>72. Koje je godine izdana <i>Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika</i>?</p> <p>A. 1850. B. 1892. C. 1939. D. 1967.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT</p>	

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



99

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



99

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-1 OGLEDNI ISPIT



99