



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

viša razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

ispitna knjižica

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



12

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



99



OPĆE UPUTE

Pred Vama su ispitni materijali iz književnosti i jezika.

Za rješavanje ovoga dijela ispita predviđeno je 80 minuta bez stanke.

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ispit se sastoji od 72 zadataka.

Prvih 47 zadataka ispituje razumijevanje književnoga teksta, književnoteorijska i književnopovijesna znanja.

Posljednjih 25 zadataka ispituje znanje hrvatskoga jezika.

U ovome se ispitni nalaze tri vrste zadataka:

- zadatci višestrukoga izbora
- zadatci višestrukoga izbora s dopunjavanjem
- zadatci povezivanja.

Pozorno pročitajte sve upute za rješavanje koje se nalaze ispred svake skupine zadataka.

Odgovore upišite na predviđeno mjesto desno od zadataka u ispitnoj knjižici i **obvezno ih prepisite na list za odgovore.**

Kada riješite zadatke, provjerite svoje odgovore.

Nakon toga provjerite jeste li sve odgovore točno prepisali na list za odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 32 stranice, od toga 5 praznih.

Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravljanje pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C



Prepisani točan odgovor

L



Skraćeni potpis

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



99



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci uz polazni tekst

Zadatci višestrukoga izbora

U zadacima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Odredite točan odgovor i obilježite ga znakom X s desne strane u ispitnoj knjižici.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

Pozorno pročitajte prvi tekst i riješite zadatke od 1. do 5.
Zadatci od 1. do 5. odnose se na polazni tekst.

Prvi tekst

Vesna Parun, *Dom na cesti*

Ležah u prašini kraj ceste.
Niti vidjeh njegovo lice
niti on vidje lice moje.

Zvijezde sišle su, i zrak bijaše plav.
Niti vidjeh njegove ruke
niti on vidje ruke moje.

Istok postade ko limun zelen.
Zbog ptice jedne otvorih oči.

Tada doznah koga sam ljubila
čitav život.
Tada on dozna kome je ruke
grlio uboge.

I uze čovjek zavežljaj, i krenu
plačući u svoj dom.
A dom je njegov prašina na cesti
kao i moj dom.


HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>1. U kojoj je strofi iskazan spol lirskoga subjekta?</p> <p>A. u prvoj B. u drugoj C. u trećoj D. u četvrtoj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Kojom je glasovnom figurom naglašen veznik <i>niti</i> u prvoj i drugoj strofi?</p> <p>A. anadiplozom B. anaforom C. epiforom D. simplokom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Što znači riječ <i>ubog</i> u sintagmi <i>ruke uboge</i>?</p> <p>A. bogate B. jadne C. voljene D. svete</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Koja je sintagma naglašena opkoračenjem?</p> <p>A. <i>njegovo lice</i> B. <i>ruke moje</i> C. <i>čitav život</i> D. <i>prašina na cesti</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Što je u sljedećem stihu uspoređeno s bojom limuna?</p> <p><i>Istok postade ko limun zelen.</i></p> <p>A. beskraj B. noć C. suton D. svanuće</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <div> 01</div>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte drugi tekst i riješite zadatke od 6. do 10.

Zadatci od 6. do 9. odnose se na polazni tekst, a 10. zadatak odnosi se na cjelovito djelo.

Drugi tekst

Vegilije, *Eneida*

Reče. No nà tō Eneja i nē trepnē upornim okom,
misli na Jupitrov nalog i ne pokolēbā se bolom,
već joj odgovorī ovo: „O kraljice, nijekat ne mogu
da si na kōrist mi bila i uslugu pružila mnogu,
i da ću vazda se divne ljepotice sjećat Elisē 335
dokle na ovome svijetu požívī mi duša u tijelu.

Nego me slušaj što velim: i nē mišljāh tajno da bježim,
niti ti ikada išta spomenuh u vezi sa brakom,
niti sam došao amo sa željom i namjerom takvom. 340

Da mi sudbina je dala da život se ravna po mēni,
da su i postupci moji po mojoj se zbivali želji,
ostao još bih u Troji gdje grobovi mojih su pređa,
jošte bi cvali visòki vladara Prijama dvori,
pa bih i pergamsku tvrđu obnovio svladanom rodu. 345

Al Apolonova riječ u Italsku goni me zemlju,
tako mi grinejski vele, a tako i likijski vrači. 350

Ondje mi dom je i ljubav. Pa ako Feničanki tebi
mila je ova Kartaga i libijskog tvrđave grada,
zašto da Auzonsku zemlju Trojancima zavidiš nama,
kojima usud je isti da tražimo dom u tuđini.

(...)”

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>6. Na koju se riječ odnosi pridjev <i>visòki</i> u sljedećim stihovima?</p> <p><i>ostao još bih u Troji gdje grobovi mojih su pređa, jošte bi cvali visòki vladara Prijama dvori,</i></p> <p>A. <i>grobovi</i> B. <i>vladar</i> C. <i>dvori</i> D. <i>pređi</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Što znači riječ <i>vazda</i> u sljedećem stihu?</p> <p><i>i da ću vazda se divne ljepotice sjećat Elisē</i></p> <p>A. katkad B. rado C. uvijek D. uzalud</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Što je sudbina odredila Trojancima?</p> <p>A. da će tražiti dom u tuđini B. da će ih Apolon prognati C. da će obnoviti svoj grad D. da će zauzeti Kartagu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Kojemu narodu pripada pripovjedač?</p> <p>A. Auzonijcima B. Feničanima C. Kartažanima D. Trojancima</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Kojoj se ženi Eneja obraća u sljedećem primjeru?</p> <p><i>...O kraljice, nijekat ne mogu</i></p> <p>A. Didoni B. Fami C. Heleni D. Veneri</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte treći tekst i riješite zadatke od 11. do 15.

Zadatci od 11. do 14. odnose se na polazni tekst, a 15. zadatak odnosi se na cjelovito djelo.

Treći tekst

Petar Hektorović, *Ribanje i ribarsko prigovaranje*

Zatim primuknuše obadva prem¹ tada 1065

Kad se spomenuše da sunce zapada.

Barže se makoše jače napirući,

Dolame svukoše i potni i vrući.

Tuj si podvikujuć i trisku čineći

Kraj morski minujuć, more se pineći, 1070

Prostirući ruke ča bolje umihu,

Na ustje² od luke dojdose gdi htihu.

Totu plav staviše, svi tri ne pridišu³,

Večeru opraviše, pekući na prišu.

Sedši večerasmo dokle svitlo biše, 1075

Večerav zaspasmo, jer nam se toj htiše.

Na hladu tuj speći, koli bi sladak san!

Ptice žubereći dokle poznaše dan.

¹ prem – upravo, tek

² ustje – ušće

³ ne pridišu – ne oklijevaju

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>11. Koliko je osoba večeralo?</p> <p>A. jedna B. dvije C. tri D. četiri</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Što su ribari učinili <i>kad se spomenuše da sunce zapada</i>?</p> <p>A. Pomolili su se. B. Sjeli su. C. Ušutjeli su. D. Večerali su.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Dokad je trajala večera?</p> <p>A. dok se ptice nisu začule B. dok nije pao mrak C. dok nisu zaspali D. dok nije svanulo</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Što su ribari radili prema sljedećim stihovima?</p> <p><i>Tuj si podvikujući i trisku čineći Kraj morski minujući, more se pineći, Prostirući ruke ča bolje umihu, Na usije od luke dođoše gdi htihu.</i></p> <p>A. Pjevali su. B. Plivali su. C. Umivali su se. D. Veslali su.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>15. S kojega su otoka ribari pošli na ribarenje?</p> <p>A. s Brača B. s Hvara C. s Visa D. sa Šolte</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte četvrti tekst i riješite zadatke od 16. do 20.

Zadatci 16., 17. i 18. odnose se na polazni tekst, 19. zadatak odnosi se na cjelovito djelo, a 20. zadatak odnosi se na povijest i teoriju književnosti.

Četvrti tekst

A. G. Matoš, *Cvijet sa raskršća*

Ispriječim se pored zapuštenog izvora na putu punom trave, mahovine i tolike samoće, da osjetih, e ovdje ne bijaše već odavna ljudske stope, prem ne bijaše daleko od dvorca. Put se penje uz brdo kroz ptičje pjevanje i kroz šaptanje lišća na vjekovskom, sapletenom kao prsti granju, iščezavajući u zelenim sjenama planinske šume. Bijaše očividno, da je moje odmorište ostatak lovačkog puta i da se mjesto ljetnikovca i modernog vrta ovdje još nedavno gizdao lovački zamak. Napivši se iza ručka svježe vode sa polurazrušenog istočnika, utaživši suhu žeđ mlazom iz mramornog ždrijela zmijokose, mramorne Gorgone među visokom papradi, zapalim duhan, pružim se preko zelenog mekanog puta, naslađujući se poljima, zaseocima i salašima (...). Tišina mi u uhu. Suvarak je bez šuškovog šljepića, zrak bez ose i bumbara. Prhnu vrapčić, moj stari pratilac i lakomi poznanik, otrvši na mahovini proždrljivi kljun. Iz gradića se zatalasa bakreno podne i prosu sunčanom okolinom još veću tišinu, svečani mir blagdana. (...) Zemlja, šuma, modre planine dršću, trepere, kao da će se probuditi, uskrsnuti.

(...)

Probudim se. Nema sumnje, neko mi nad glavom.

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT




00





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>16. Što je označeno riječju <i>istočnik</i>?</p> <p>A. dvorac B. izvor C. ljetnikovac D. zamak</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. U kojoj je sintagmi uporabljena personifikacija?</p> <p>A. <i>šaptanje lišća</i> B. <i>zelene sjene</i> C. <i>bakreno podne</i> D. <i>suha žeđ</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Tko je <i>lakomi poznanik</i>?</p> <p>A. bumbar B. osa C. šljepić D. vrapčić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Tko je probudio glavnoga junaka?</p> <p>A. djevojka B. pas C. poznanik D. sluga</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. Koje djelo pripada istoj književnoj vrsti kao i <i>Cvijet sa raskršća</i>?</p> <p>A. <i>Bijeg</i> B. <i>Misao na vječnost</i> C. <i>Oko Lobora</i> D. <i>Zlatarovo zlato</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <div> 01</div>	





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte peti tekst i riješite zadatke od 21. do 25.

Zadatci od 21. do 24. odnose se na polazni tekst, a 25. zadatak odnosi se na povijest književnosti.

Peti tekst

Ranko Marinković, *Zagrljaj*

Gledam te kroz rupicu na vratima. Kroz ključanicu, u kojoj sam već ranije okrenuo ključ da bih te mogao motriti. I sad te gledam i bojim se...

Zabavljam se tvojim pedantnim pripremama. Prostro si papir preda se, pet-šest listova odjednom, kao da ćeš ovoga časa sve to ispisati u jednom dahu, u nadahnuću što ti nadima košulju. (Pod košuljom curi znoj i počinje onaj sitni svrbež što poziva tvoju pažnju na odmor.) Napojio si svoj „parker” dobrom tintom, skinuo si dlačicu s vrha, otpuhnuo vlas papira – i...

I ništa. Odlazeš pero. Opipavaš cigarete: tražiš jednu mekanu, kao da je u tome stvar... Pušiš i otpuhuješ sitne pahuljice pepela što padaju na papir. Vrijeme prolazi, a još ni slova!

(...)

STVARNOST se rastvara pred tobom kao lepeza; prošetaj pogledom uokolo, svi viču iz gledališta „mene, mene”! Misle da je to šala što ti kaniš učiniti. U tebe je pogled mesarski: biraš ovna za žrtvenik UMJETNOSTI.

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT




00



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>21. Koja rečenica pokazuje oklijevanje promatranoga lika?</p> <p>A. <i>Gledam te kroz rupicu na vratima.</i> B. <i>Opipavaš cigarete: tražiš jednu mekanu, kao da je u tome stvar...</i> C. <i>STVARNOST se rastvara pred tobom kao lepeza;</i> D. <i>Misle da je to šala što ti kaniš učiniti.</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Što promatrani lik nastoji pronaći?</p> <p>A. vrijeme za stvaralački rad B. temu za umjetnički tekst C. pribor za pisanje D. predmet za šalu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Koja je stilska figura upotrijebljena u podcrtanome primjeru?</p> <p><i>U tebe je pogled mesarski: biraš ovna za <u>žrtvenik UMJETNOSTI</u>.</i></p> <p>A. hiperbola B. kontrast C. metafora D. personifikacija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Na što se odnosi riječ <i>gledalište</i> u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>svi viču iz gledališta „mene, mene”!</i></p> <p>A. na izvanknjiževnu stvarnost B. na zainteresirane čitatelje C. na autorovo gledište D. na svijet kazališta</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Koji je roman napisao Ranko Marinković?</p> <p>A. <i>Kiklop</i> B. <i>Mučnina</i> C. <i>Proces</i> D. <i>Stranac</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <div> 01</div>	





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte šesti tekst i riješite zadatke od 26. do 30.

Zadatci od 26. do 30. odnose se na polazni tekst.

Šesti tekst

Antun Šoljan, *Kratki izlet*

Roko je instinktivno birao put, vijugajući kroz grmlje, nemiran, raširenih nozdruva, neprestano zagledajući lijevo i desno svojim debelim lećama, zastajkujući tu i tamo bi se orijentirao po znakovima koji su se, očito, pokazivali samo njemu. Priroda je, ponavljam, prema njemu bila milostiva. Samo mene bode trnje po licu, samo mene žuljaju cipele. Slijedio sam ga kroz šiprag umoran, bespomoćan, bez prave volje, pomalo tup. Kad bi me on sad ostavio, pomislio sam, propao bih. Legao bih tu, na licu mjesta, i zaspao, umro. Činilo mi se da stalno idem uzbrdo. Smračivalo se sve više.

I tada, u sam sumrak u kojemu se čulo samo naše dahtanje i šuštanje granja kroz koje smo se probijali, posve neočekivano, usred bespuća kojim smo već toliko dugo lutali, otvorila se čistina, brežuljak pokriven zelenom poljanicom kao sagom, i na brežuljku poput zamka, okružen tamnom stražom mrkih čempresa, samostan, zapravo ruševina samostana, (...)

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



00





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>26. Što Roka vodi kroz prirodu?</p> <p>A. želja za pustolovinama B. vlastita intuicija C. osjećaj straha D. plan puta</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Kakav je Rokov odnos prema prirodi?</p> <p>A. Roko je bespomoćan pred prirodom. B. Roko je usklađen s prirodom. C. Roko je zasićen prirodom. D. Roko je očaran prirodom.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Na koji se način pripovjedač snalazi u prirodi?</p> <p>A. Prepušta se vođenju. B. Slijedi znakove. C. Nastoji pobjeći. D. Besciljno trči.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Koji su motivi suprotstavljeni u polaznome tekstu?</p> <p>A. bespuće – čistina B. brežuljak – poljanica C. grmlje – granje D. šiprag – trnje</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. U kojoj je rečenici upotrijebljena hiperbola?</p> <p>A. <i>Slijedio sam ga kroz šiprag umoran, bespomoćan...</i> B. <i>Legao bih tu, na licu mjesta, i zaspao, umro.</i> C. <i>... čulo se samo naše dahtanje i šuštanje granja...</i> D. <i>... otvorila se čistina, brežuljak pokriven zelenom poljanicom...</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte sedmi tekst i riješite zadatke od 31. do 35.

Zadatci 31. i 32. odnose se na polazni tekst, zadatci 33. i 34. odnose se na cjelovito djelo, a 35. zadatak odnosi se na povijest književnosti.

Sedmi tekst

Sofoklo, *Kralj Edip*

SVEĆENIK

O Edipe, o kralju rodnog kraja mog!

(...)

A kako ì sâm vidiš, cijeli nam je grad
već uzdrman i zalud čitav mu je trud
da ispliva i svlada krvav ovaj val. 25

Oranice nam puste, jalov nose plod,
i stoka se ne koti, a naš ljudski soj
ne rodivši se mre u krilu majčinom. 30

Božanstvo smrti sije kugu među nás
i òd njē Kadmov dom je bezljudan i pust,
a lelekom i cvilom crn se puni Had.

(...)

Pa ì sad, dični kralju, pòglavāru naš,
pribjegavamo tebi, molbe naše čuj: 45
zaštiti nas, pa makar svjētovō te bog
il' čovjek neki ò tom. Po iskustvu svom
ja znadem, da je čovjek prokušan i vješt
u nevoljama često sretnu reko riječ.

O najbolji med ljudma, pridigni nam grad
budi njemu štit! Jer današnji još dan
za onu davnu hrabrost ti si spasom zvan. 50

Doživimo li sada nakon sreće pad,
na tvoju nitko ne će sjećati se vlast,
pa stoga ded pomozi ustuk jadu nać. 55

Onako, kako onda ti uz dobru kob
toj zemlji donije spas, i sada spasi nas!
Jer ako misliš dalje vladat zemljom tom,
zar vladat ćeš bez ljudi, praznom pustinjom?


HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>31. Kojom je metaforom označena kuga?</p> <p>A. <i>krvav val</i> B. <i>puste oranice</i> C. <i>jalov plod</i> D. <i>božanstvo smrti</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Što znači sintagma <i>dični kralju</i>?</p> <p>A. hrabri kralju B. iskusni kralju C. razumni kralju D. slavni kralju</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. Koji je svećenikov <i>rodni kraj</i>?</p> <p>A. Atena B. Had C. Teba D. Troja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Za koju je <i>davnu hrabrost</i> Edip <i>spasom zvan</i>?</p> <p>A. Otkrio je ubojicu kralja Laja. B. Svrgnuo je Kreonta s vlasti. C. Oslobodio je grad od kuge. D. Spasio je grad od Sfinge.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. Koji je od navedenih likova Edipova kći?</p> <p>A. Antigona B. Elektra C. Helena D. Jokasta</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <div><p>01</p></div>	





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci bez polaznoga teksta

Zadatci višestrukoga izbora s dopunjavanjem

U zadacima višestrukoga izbora s dopunjavanjem od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Zadani tekst na mjestu umetnute crte trebate dopuniti tekstem jednoga od četiriju ponuđenih odgovora.

Točan odgovor obilježite znakom X s desne strane u **ispitnoj knjižici**.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

36. Dopunite sljedeću rečenicu.

Alegorijski svijet satira, vila, Pana i nimfi koji slavi slobodu kao temeljnu vrijednost

prikazan je u djelu ____.

- A. *Dubravka*
- B. *Judita*
- C. *Novela od Stanca*
- D. *Suze sina razmetnoga*

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



01





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

37. Dopunite sljedeću rečenicu.

Roman koji počinje burnom raspravom spisa, a završava smrću glavnoga junaka
među spisima napisao je ____.

- A. Ante Kovačić
- B. August Šenoa
- C. Josip Kozarac
- D. Vjenceslav Novak

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

38. Dopunite sljedeću rečenicu.

Zbirku antiratnih novela koje govore o sudbini pojedinca i hrvatskoga naroda
za vrijeme Prvoga svjetskog rata napisao je ____.

- A. Antun Gustav Matoš
- B. Ksaver Šandor Gjalski
- C. Miroslav Krleža
- D. Vjenceslav Novak

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



01





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci bez polaznoga teksta

Zadatci višestrukoga izbora

U zadatcima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Odredite točan odgovor i obilježite ga znakom X s desne strane **u ispitnoj knjižici**.
Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

39. U kojim je stihovima ostvarena epifora?

- A. *Poput lorda ili dame kroz moju se sobu diže
I na kip Palade sleti, što se iznad vrata diže*
- B. *Proljetna kiša nije ko druge,
Proljetna kiša rastapa tuge.*
- C. *A njega nema, i nema, i nema,
I nema ga više...*
- D. *...kad prevratom ću smjelim oboriti Bastilju,
Bastilju sviju kriza: moj mozak! Moj mozak!*

A. ☐
B. ☐
C. ☐
D. ☐

40. U kojem je razdoblju hrvatske književnosti tipičan stih bio dvostrukorimovani dvanaesterac?

- A. u baroku
- B. u klasicizmu
- C. u renesansi
- D. u romantizmu

A. ☐
B. ☐
C. ☐
D. ☐

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

41. Koje je djelo zbirka novela?

- A. *Camao*
- B. *Ljudska komedija*
- C. *Pod starim krovovima*
- D. *Preobraženja*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

42. Koja se rečenica odnosi na barok?

- A. Književnost toga razdoblja u oprjeci je s književnošću srednjega vijeka i ima slobodniji odnos prema religiji te poetiku koja naglašava individualno stvaralaštvo.
- B. U književnosti toga razdoblja dominiraju oblici naslijeđeni iz antike i obilježava ju racionalistička filozofija.
- C. Za književnost toga razdoblja tipične su teme društvena stvarnost i čovjekov psihički život.
- D. Književnost toga razdoblja obilježava težnja za raskošnošću i gomilanjem stilskih sredstava.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

43. Tko je pokrenuo časopis *Kolo*?

- A. August Šenoa
- B. Ljudevit Gaj
- C. Petar Preradović
- D. Stanko Vraz

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

44. Tko je u drami povezao elemente epike i drame?

- A. Bertolt Brecht
- B. Eugène Ionesco
- C. Luigi Pirandello
- D. Samuel Beckett

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

45. Koja se rečenica odnosi na roman *Psi u trgovištu* Ivana Aralice?

- A.** U središtu je romana skupina mladih ljudi koji tragajući za izgubljenim istarskim gradom tragaju i za vlastitim identitetom.
- B.** Roman govori o intelektualcu koji propada u senjskoj konzervativnoj sredini u koju dolazi nakon života u Beču i Zagrebu.
- C.** Roman prikazuje prijelomne događaje u hrvatskome društvu sredinom 19. stoljeća i propast jedne patricijske obitelji.
- D.** Trodijelni povijesni roman govori o poznatome šibenskom humanistu i prikazuje odnos pojedinca i vlasti.

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci bez polaznoga teksta

Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima trebate povezati sadržaj dvaju stupaca. Lijevi stupac obilježen je rednim brojevima zadatka (od 1. do 5.), a desni stupac obilježen je slovima (A, B i C). Svaki pojam iz lijevoga stupca povežite s odgovarajućim pojmom iz desnoga stupca tako da uz redni broj zadatka u tablici znakom X obilježite slovo točnoga odgovora. Svaki pojam iz lijevoga stupca može se povezati samo s jednim pojmom iz desnoga stupca. Svaki pojam iz desnoga stupca može se povezati jedanput ili više puta. Svaki pojam mora se povezati.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

46. Povežite lik s književnim djelom kojemu pripada.

1. Dora
2. Klara
3. Laura
4. Lucija
5. Valpurga

- A. *Posljednji Stipančići*
- B. *U registraturi*
- C. *Zlatarovo zlato*

	A.	B.	C.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



05



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

47. Povežite književno djelo s nacionalnom književnošću kojoj pripada.

1. *Bijesni Orlando*
2. *Candide*
3. *Fedra*
4. *Krčmarica Mirandolina*
5. *Život je san*

- A. francuska književnost
- B. španjolska književnost
- C. talijanska književnost

	A.	B.	C.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



05

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

II. Hrvatski jezik

Zadatci višestrukoga izbora

U zadacima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Odredite točan odgovor i obilježite ga znakom X s desne strane **u ispitnoj knjižici**.
Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

48. Koja je riječ pravilno napisana?

- A. cvijećar
- B. cvijetak
- C. cvijetić
- D. cvijetnjak

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

49. Koja je riječ pravilno napisana?

- A. crvemperka
- B. jedamput
- C. prehrambeni
- D. stramputica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

50. Koji je slog naglašen u riječi *odbojkašica*?

- A. prvi
- B. drugi
- C. treći
- D. četvrti

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>51. U kojoj je riječi glas r slogotvoran?</p> <p>A. crijep B. korjenčić C. ograda D. potvrda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>52. Koja je glasovna promjena provedena u komparativu pridjeva <i>lud</i>?</p> <p>A. jotacija B. palatalizacija C. sibilizacija D. vokalizacija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>53. Koja je rečenica napisana u skladu s pravilima o pisanju velikoga i maloga slova?</p> <p>A. Hrvatska je u prošlosti bila dio Austro-Ugarske Monarhije. B. Hrvatska je u prošlosti bila dio Austro-Ugarske monarhije. C. Hrvatska je u prošlosti bila dio Austro-ugarske Monarhije. D. Hrvatska je u prošlosti bila dio Austro-ugarske monarhije.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>54. Koji se pridjev odnosi na sintagmu <i>sudska medicina</i>?</p> <p>A. sudske medicinski B. sudske-medicinski C. sudske – medicinski D. sudske-medicinski</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>55. Kako se pravilno piše superlativ pridjeva <i>jasan</i>?</p> <p>A. naj jasniji B. najasniji C. najjasniji D. najasni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	

Hrvatski jezik


Književnost i jezik

<p>56. Koji je gramatički morfem u riječi <i>radnica</i>?</p> <p>A. -a B. -ca C. -ica D. -nica</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>57. U kojem padežu imenica <i>biciklist</i> ima nastavak -e?</p> <p>A. u genitivu jednine B. u dativu jednine C. u akuzativu množine D. u vokativu množine</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>58. U kojem je padežu podcrtana riječ u sljedećoj rečenici?</p> <p>Mati ga je pogledala i rekla <u>mu</u> neka ode.</p> <p>A. u genitivu B. u dativu C. u akuzativu D. u lokativu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>59. Koji je glagol vidski parnjak glagola <i>primijetiti</i>?</p> <p>A. primijećavati B. primijećivati C. primjećavati D. primjećivati</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>60. Koji je glagolski oblik podcrtan u sljedećoj rečenici?</p> <p>Gospođo, <u>dopustite</u> da vas nešto upitam.</p> <p>A. aorist B. imperativ C. infinitiv D. prezent</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>61. U kojoj je rečenici prijedlog pravilno upotrijebljen?</p> <p>A. Sve smo to postigli kroz uspješno učenje. B. Razgovarali su pod satom plesa. C. Pogriješio je pri zaključivanju. D. Stjepan ide kod liječnika.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>62. Kojim je glagolskim oblikom izrečen predikat u sljedećoj rečenici?</p> <p>U džepu mu ipak nije ostalo ništa.</p> <p>A. futurom drugim B. kondicionalom prvim C. perfektom D. pluskvamperfektom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>63. Koliko je surečenica u sljedećoj složenoj rečenici?</p> <p>Naš poznati znanstvenik ide toliko daleko da smatra da je Marulić jedini hrvatski književnik koji je doista imao europski odjek, dok su ostali velikani taj odjek zaslužili, ali ga nisu dobili.</p> <p>A. četiri B. pet C. šest D. sedam</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>64. Koja je sintagma sročna?</p> <p>A. pregršt ruža B. stečeno znanje C. dobro promisliti D. napraviti nered</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p>	
<p> 01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>65. U kojoj je rečenici imenica <i>roman</i> dio imenskoga predikata?</p> <p>A. U romanu <i>Zastave</i> Kamilo Emerički glavni je lik. B. Kritika je dobro prihvatila roman <i>Zastave</i>. C. Roman <i>Zastave</i> doživio je puno izdanja. D. <i>Zastave</i> su politički roman.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>66. Koja je rečenica zavisnosložena namjerna?</p> <p>A. Prevario bi me da ga šef nije spriječio. B. Prijevara je bila da ne može biti gora. C. Prevario me da nije mogao bolje. D. Prevario me da bi mi se osvetio.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>67. Koja je rečenica besubjektna?</p> <p>A. Iskazali su se svojom velikom brigom za nas. B. Zbog toga su osjećali veliku zabrinutost. C. Nije se brinulo za njihove interese. D. Sve ih to nije previše brinulo.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>68. U kakvu su značenjskome odnosu riječi <i>vertikala</i> i <i>okomica</i>?</p> <p>A. antonimije B. hiperonimije C. homonimije D. sinonimije</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>69. Kojim je tvorbenim načinom tvorena imenica <i>podstanarka</i>?</p> <p>A. čistim slaganjem B. prefiksalmom tvorbom C. prefiksalmom-sufiksalmom tvorbom D. sufiksalmom tvorbom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>70. Što znači riječ <i>dikcionar</i>?</p> <p>A. enciklopedija B. gramatika C. pravopis D. rječnik</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>71. Koji je leksikograf pripadao ozaljskomu jezičnom krugu?</p> <p>A. Bogoslav Šulek B. Faust Vrančić C. Ivan Belostenec D. Jakov Mikalja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>72. Koja se filološka škola zalaže za nastavak -ah u genitivu množine?</p> <p>A. riječka filološka škola B. škola hrvatskih vukovaca C. zadarska filološka škola D. zagrebačka filološka škola</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT</p>	
<p>01</p>	



01

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



99



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



99



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



99

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-1 OGLEDNI ISPIT



99