



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI TI

HRVATSKI JEZIK

viša razina
ŠKOLSKI ESEJ

HRV A IK-2 OGLEDNI ISPIT



12





Hrvatski jezik

Školski esej

Prazna stranica

HRV A IK-2 OGLEDNI ISPIT



99





OPĆE UPUTE

Pred Vama su ispitni materijali za školski esej iz Hrvatskoga jezika.

Za pisanje školskoga eseja predviđeno je 160 minuta bez stanke.

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

U ovoj knjižici nalazi se **jedan** zadatak za školski esej koji se odnosi na **oba** polazna teksta.

Pozorno pročitajte zadatak i **oba** polazna teksta.

Način pisanja

Školski esej pišite na **listu za školski esej**.

Obvezno pišite pisanim slovima, uredno i čitko.

Obvezno pišite crnom ili plavom kemijskom olovkom.

List za koncept predviđen je kao pomoćni list i on se **ne će bodovati**.

Upotrijebite ga kao pomoć u oblikovanju i pisanju školskoga eseja tako da na njemu osmisлите školski esej, a zatim ga čitko napišite na **list za školski esej**.

Bodovanje

Školski esej treba imati od **400** do **600** riječi. **Školski esej koji ima manje riječi od propisanoga ne će se bodovati**. Školski esej pisan velikim tiskanim slovima i neuredno ili nečitko napisan ne će se vrjednovati ni bodovati.

Ne će se vrjednovati ni bodovati školski esej čiji je sadržaj neprimjeren i odudara od pravila za posebne situacije vrjednovanja propisane *Ispitnim katalogom za državnu maturu iz Hrvatskoga jezika*.

Sve **smjernice za pisanje** morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja.

Bodovat će se poznavanje i razumijevanje teksta, povezanost teksta i uporaba hrvatskoga jezika.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 8 stranica, od toga 3 prazne.



Hrvatski jezik

Školski esej

Pred Vama se u okvirima nalaze ulomak iz romana *Stranac* Alberta Camusa i ulomak iz romana *Bijeg* Milutina Cihlara Nehajeva.

Pozorno ih pročitajte.

Slijede **upute** i **smjernice za pisanje** školskoga eseja.

Smjernice se odnose na **oba** polazna teksta.

Pozorno ih pročitajte.

Prvi tekst

Albert Camus, *Stranac*

Ja sam naoko praznoruk, ali sam siguran u sebe, siguran sam u sve, sigurniji od njega, siguran u svoj život i u smrt koja će uskoro doći. Da, ja imam samo to, ali bar posjedujem tu istinu isto onoliko koliko i ona mene posjeduje. Imao sam pravo, imam još pravo, imam svako pravo. Živio sam ovako, a mogao sam živjeti i drukčije. Činio sam ovo, a nisam činio ono. Ovo nisam uradio, a ono jesam. Pa onda? Čini mi se kao da sam sve vrijeme čekao ovaj čas i osvit dana kad ću se iskupiti. Ništa, ništa nije važno, i dobro znam zašto. I on zna zašto. Sa dna moje budućnosti, za cijelog ovog besmislenog života koji sam vodio, diže se do mene, kroz godine koje još nisu došle, neki neodređeni dah, a taj dah izjednačuje na svom putu sve ono što su mi nekad predlagali, u onim godinama koje sam proživio i koje nisu bile nimalo stvarnije. Što se mene tiče smrt drugih, ljubav jedne majke, što se mene tiče njegov Bog, život za koji se netko odlučio, sudbina koju je odabrao, kad jedna jedina sudbina odabire mene i sa mnom na milijarde povlaštenih koji, kao i on, tvrde da su mi braća.

HRV A IK-2 OGLEDNI ISPIT





Hrvatski jezik

Školski esej

Drugi tekst

Milutin Cihlar Nehajev, *Bijeg*

Gadan, tužan bio je moj život. A tko je kriv?

Mislio sam o tom – i nisam riješio zagonetke. Je li moj odgoj, što su me učinili pjesnikom i literatom i dali mi zahtjeve kojih život nije mogao ispuniti? Je li ljubav za Veru koja nije mogla dobro svršiti radi bijede i siromaštva moje službe? Jesu li ljudi oko mene – taj mali grad, zloban i sitničav? Je li alkohol, sanjarenje, slabost živaca, bolest duše?

Ne znam, ne znam. Samo ćutim: valja svršiti. (...) Valja pobjeći od ljudi. Nikad se nisam opro – uvijek sam se maknuo na stranu. A kad sam došao u dodir s ovim životom naših ljudi, životom u bijedi i u sitnim prilikama, bježao sam od njih. Bježao sam i od sebe, ne hoteći vidjeti kako propadam; opijajući se, samo čekajući konac.

Idem. Vani je noć – i nitko me neće vidjeti. Kao zločinac imam i ja još jednu želju prije smrti; da popušim cigaretu – ali stidim se zvati da mi ne bi odmah donesli račun.

(...)

Čujem more kako šumi. Zove me, kasno je.

HRV A IK-2 OGLEDNI ISPIT



00

Hrvatski jezik

Školski esej

UPUTE

Školski esej mora biti napisan na **listu za školski esej**.

Školski esej mora biti napisan čitko, pisanim slovima i crnom ili plavom kemijskom olovkom.

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom, razradbom i zaključkom**.

Školski esej treba imati od **400** do **600** riječi.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno i gramatički točan**.

Sve **smjernice za pisanje** morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja.

Smjernice za pisanje školskoga eseja

Predstavite poetike romana *Stranac* i *Bijeg* u okviru razdoblja u kojem su nastali.

Smjestite polazne tekstove u sadržajni kontekst djela.

Portretirajte lik Mersaulta i lik Đure Andrijaševića. Usporedite sadržajne okvire u kojima se odvijaju njihovi životi.

Na temelju polaznih tekstova protumačite razloge koji su odredili životni put Mersaulta i Đure Andrijaševića. Usporedite kompoziciju romana *Stranac* s kompozicijom romana *Bijeg*.

Obrazložite odnos čovjekove slobode i istine u romanu *Stranac* i romanu *Bijeg*.

Svoje tvrdnje potkrijepite primjerima iz polaznih tekstova i romana.



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-2 OGLEDNI ISPIT



99



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-2 OGLEDNI ISPIT



99